

A KULTURÁLIS KÖZPONTOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE

2. dia. Kecskemét 1997. alakulás –

A **Szövetség** tehát huszonegy éve fogja össze az ország városi és budapesti kerületi művelődési intézményeit. Elsődleges feladata az alapítás óta, hogy tevékenységével segítse a sokirányú kulturális, közösségi és szabadidős tevékenységet folytató, nagy látogatottságú kulturális központok, közművelődési és szabadidős többfunkciós intézmények szakmai fejlődését, információcseréjét és közös érdekérvényesítését.

3. dia

Tagintézményeink száma 2018. márciusában:

73 intézmény

Minden megyében ott vagyunk, bár 2 megyeszékhely hiányzik a listánkról.

Budapest és környéke: 18,

Dunántúl: 22,

Észak Mo.:11,

Alföld: 22 intézmény szerepel tagszervezeteink között.

Tiszteletbeli tag: **13 fő**

4. dia

Tagszervezeteink között önkormányzatok és non-profit szervezetek (Kft-k, egyesületek, alapítványok) által fenntartott intézmények találhatóak. Itt kihangsúlyoznám az **intézményi működést**, még esetleges civil háttér, vagy vállalkozási háttér esetén is.

5. dia

Tagjaink sorában tudjuk az új Agórák többségét, de a közép és kisvárosok művelődési központjait is.

6. dia

Tagintézményeink egyik alapfeladata a művészeti *élményszerzés* kultúrájának közvetítése, az irodalmi, színházi, zenei, képző-, ipar-, fotóművészeti alkotások bemutatása, a film- és a tánckultúra népszerűsítése, a magyar és a nemzetiségi hagyományok ápolása. Ez lényegében egy helyettesítő szerepkörként is felfogható. Ahol nincs galéria, ott az vagyunk, ahol nincs színház, ott az, máskor hangversenytér, alkotóház, oktatási helyszín, vendéglátó egység, mozi. Inkább egyfajta szinkretizmus ez, multifunkcionalitás. És bár helyettesítőként is aposztrofálhatjuk, ez egyik fő tevékenységi irányunk.

7. dia

Munkánkban kiemelkedően fontos a *tudásmegosztás*ban vállalt szerep támogatása, az egész életen át tartó tanulás különböző formáinak kiszélesítése, a társadalom- és természettudományi ismeretterjesztés népszerűsítése.

8. dia

A *művelődő közösségek* szakmai támogatása a műkedvelő művészeti csoportok világától a szabadidős klubokig, s lehetőségeinkhez mérten az egyéni alkotói törekvések segítése. Szövetségünk tagjai több mint 5.000 közösség gondozását látják el, köztük sok-sok önálló jogi személyiségűt is, akik az intézményi háttér nélkül működésképtelenné válnának, és számtalan saját közösséget, táncszerepeket, hagyományőrző kézműves-közösségeket, énekkarokat, színjátszó köröket, hobby-társaságokat a bélyeggyűjtéstől a rejtvényfejtésig.

9. dia

Emellett közélet, településmarketing, szociokulturális munka, gazdaságfejlesztés, kiemelten a kreatív ipar.

10-14. dia

Feladataink közé tartozik a kultúrák közvetítés hazai szakmai szervezeteivel való partneri kapcsolat kialakítása, és a határon túl élő magyar kulturális közösségekkel való együttműködés ösztönzése.

Partner: **Nemzeti Művelődési Intézet**

Kötetett: 2013. november 20.

(KKOSZ őszi országos közművelődési konferencia / Hírös Agóra, Kecskemét)

Závogyán Magdolna főigazgató

Partner: **Magyar Népművelők Egyesülete**

Kötetett: 2017. február 15.

(KKOSZ-MNE közös szakmai információs nap / FMH TEMI, Budapest)

Bordás István elnök

Partner: **Magyar Teátrumi Társaság Közhasznú Egyesület**

Kötetett: 2017. április 24.

(KKOSZ tavaszi országos közművelődési konferencia / Goldmark Károly Művelődési Központ, Keszthely)

Szabó Ágnes alelnök

Gyakorlati együttműködés, szóbeli egyezmény kinyilvánítása alapján:

Partner: **Magyar SzínházTechnikai Szövetség**

Datált: 2015. november 3.

(KKOSZ őszi országos közművelődési konferencia / Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai Kulturális Központ, Bp.)

Böröcz Sándor, Szűcs-Borus János, Szabó-Jilek Iván

15. dia

Agóra műhely

2013. november 20-án, Kecskeméten, a Kulturális Központok Országos Szövetségének konferenciáján megalakult az „Agora-műhely”.

Társadalmi Infrastruktúra Operatív Programban a legnagyobb jelentősége az Agora és az AgoraPÓLUS programoknak van. Figyelembe véve, hogy a mintegy 23.7 Mrd Ft-os támogatás kedvezményezettjei megyei jogú városok,

16. dia

A hazai jó gyakorlataink külföldön történő bemutatásával, terjesztésével, a nemzetközi tapasztalatok, trendek megismerésével, igyekszünk bekapcsolódni a nemzetközi szakmai vérkeringésbe, tagjai vagyunk az ENCC (European Network of Cultural Centres) nemzetközi szervezetnek.

17. dia

Szakma fenntartása, szakmaiságunk erősítése

Folyamatosan szélesedik a szakma, és mindig leválnak róla új darabok. Régen könyvkiadás, a számítógépes oktatás, tourinform irodák, stb.

18. dia

A törvénymódosítás gyakorlatba történő átültetése

19. dia

Közös munkánk során kulturális rendezvényeket, szakmai konferenciákat, projektvásárokat, kiállításokat, képzéseket szervezünk, kiadványokat jelentetünk meg, szakmai tagozatokat, munkacsoportokat működtetünk, külső szervek felkérésére szakmai véleményezést, javaslatokat, terveket készítünk.

Szövetségünk elsődleges célja a kulturális szakmai felelősség fenntartása, a minőség folyamatos biztosítása és védelme, valamint az intézményi hálózat érdekeinek hatékony képviselése, és a 200 éves magyar közművelődés örökségének megőrzése.

Minőségfejlesztés

20. dia

Értékközpontúság

települési értéktári munka

21. Központban a család

közös élmény - családfenntartó erő

22. TÉRSÉGI szerepvállalás

23. BÉRÉRVRENDSZER

TÁRSADALMI HASZNOSSÁG

- a közjó
- a társadalmi egyensúly megtartásában való szerep
- közösségfejlesztés, közösséggondozás
- élő anyanyelv (verbális, zenei, tánc, szokások)
- permanens szocializáció
- a helyi társadalom belső mobilizációja
- széles rekreációs felület
- kreatív háttérgazdaság