PÁLYÁZATI ŰRLAP
AZ MNE EMLÉKPLAKETTJÉNEK ADOMÁNYOZÁSÁRA
2018.

Előterjesztést **csak ezen az űrlapon,** a megadott terjedelmi korlátok betartásával fogadunk el! **Beküldendő április 20-ig**, a kituntetes@mane.hu email címre.

1. A díjra javasolt személy adatai:
Név**:** **Gábor Klára**
Cím: 2900 Komárom Csillag ltp. 18. 1/1
Telefon: 06203874111
e-mail: gaborberesklara@gmail.com

2. Az előterjesztő szervezet adatai:
Név: **Komárom-Esztergom Megyei Szabadművelődési Társaság**
Cím: 2941 Ács Zichy park 1.
A szervezet képviselőjének neve: Balogh Attila
Címe: 2941 Ács, Zichy park 2/a II/4
Telefon: 06202558010
e-mail: konferalas@gmail.com

3. A díjra javasolt személy közművelődéssel kapcsolatos tevékenységének bemutatása, különös tekintettel az egyesületben, illetve egyéb civil területen végzett munkájára (maximum 3000 karakter).

GÁBOR KLÁRA

Gábor Klára Oroszlányban született, majd középiskolás éveit Veszprémben töltötte. Ekkor még vegyésznek készült, de hamar ráébredt, hogy a humán tárgyak és a népművészet világa jobban érdeklik, mint az atomok és molekulák kesze-kusza rendszere.

Még általános iskolában kezdett néptáncot tanulni Virágh Miklósné tanítványaként, majd amint nagykorúvá vált megszerezte a néptáncoktató képesítést.
Így a 70-es évek végén a Veszprém megyei művelődési központ népművelő gyakornoka lett, majd később Komáromba került, ahol néptánc pedagógusként a képzési rendszer kialakítása és természetesen a tanítás, a város táncegyüttesének vezetése volt a feladata. Ekkor indult a helyi zeneiskolában a néptánc-tagozat, az ő vezetésével.

Miközben Komáromban és Tatán is tanított, a pécsi néprajzi múzeumban először gyűjteménykezelőként, majd múzeumi népművelőként dolgozott, ahol tanfolyamokat, rendhagyó órákat és játszóházakat szervezett. Emellett a Pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem főiskolai karára járt magyar-népművelés szakra. A főiskola elvégzése után Tatabányára került A Közművelődés Házába mint népművelő, folklór szakelőadó. 1991-ben a néptáncos tevékenységéért megkapta a Népművészet Ifjú Mestere címet.

Életének jelentős lépcsőfoka volt, mikor 1991-ben megpályázta a komáromi Csokonai Művelődési Központ igazgatói állását, amelyet 15 éven át töltött be!

A város életében a mai napig meghatározó és kiemelkedő jelentőséggel bíró rendezvények, programok és projektek kötődnek a nevéhez, amelyeket felsorolni is sokáig tartana. Az ő kezdeményezésére valósult meg többek között a Híres Komárom... történelmi színjáték, a Téltemető, az András-napi vigasságok, indult el a Komáromi Napok rendezvénysorozat, de aktív részese volt 2000-ben és 2001-ben a Millenniumi Sokadalom eseményeinek is, amelyért bronz, majd arany emlékérmet is kapott.

Intézményvezetői munkája mellett a civil szférában is aktívan tevékenykedett, számos szakmai és egyéb civil szervezettel dolgozott a közös célért, a magyar kultúráért, a közművelődési szakma elismeréséért.

Több ízben segítette a Magyar Művelődési Intézet munkáját, de intézményével bekapcsolódott a Kulturális Központok Országos Szövetségének munkájába is, ahol a mai napig tiszteletbeli tag.

Az ő kezdeményezésére alakult meg az ország első Közkincs Kerekasztala a Komáromi kistérségben, (még jóval az országos program kiírása előtt), de bekapcsolódott az akkor még aktívan működő Komárom-Esztergom Megyei Szabadművelődési Társaság munkájába is.
Közben rengeteg továbbképzésen vett részt, így többek között auditorként is kivette részét a közművelődési minőségfejlesztő munkából.

Természetesen a néptánc is megmaradt az életében, hiszen az ő vezetésével működött a komáromi Garabonciás Táncegyüttes, amelyet 1994-ben Komárom városa PRO-URBE díjjal ismert el, 2010-ben pedig Miniszteri Elismerő Oklevelet vehetett át a táncegyüttes vezetéséért.

Talán sokan nem tudják, de Gábor Klára volt az ötletgazdája és elindítója annak idején a Kultúrházak Éjjel-Nappal országos programsorozatnak is, amit a Magyar Népművelők Egyesületének elnökségi tagjaként a mai napig koordinál és szívügyének tekint.

15 év igazgatói munka után a változás szele őt is elérte, így 2008-2013 között a Komárom-Bábolnai kistérség közművelődési és múzeumi referenseként segítette a kollégák munkáját. Jóval megelőzve a napjainkban zajló szakmai kihívást, már ebben az időszakban - egy nemzetközi projekt keretében - az ő vezetésével és kezdeményezésére elkészült a mai Komáromi járás kilenc településének értéktára.

2013-ban a mocsai Petőfi Sándor Művelődési Ház és Könyvtár igazgatója lett, innen ment nyugdíjba, de jelenleg is aktív és őszinte harcosa a magyar kultúrának, néphagyományoknak és néptáncnak. Az MNE elnökségi tagjaként továbbra is sokat tesz és dolgozik a szakmáért, a kollégákért. Férjével él Komáromban, három gyermek édesanyja és jelenleg egy unoka boldog nagymamája.
GRATULÁLUNK!